



PROGRAMA DE APRENDIZAJES TEMPRANOS

¿CÓMO ESTIMULAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS?

GUÍA METODOLÓGICA: TEMA N° 6

PAT “PROGRAMA DE APRENDIZAJES TEMPRANOS”
¿Cómo estimular el aprendizaje en los niños y niñas?

Primera Edición

Lima, noviembre del 2014

Asociación Solaris Perú

Jr. Tomás Ramsey N°508 – 510, Magdalena del Mar

Teléfono: 01 6204127

Equipo Sistematizador:

• **Sistematizador:**

Geraldine Emiliana Linares Pantigoso

• **Coordinador de sistematización:**

Giovanni Tapia Salas

• **Gestor de la Escuela Concertada Solaris “Colegio Solaris” de Arequipa:**

Yanira Letty Gallegos Barriga

Revisión pedagógica:

Centro de Investigación y Desarrollo Educativo CIDE

Imágenes de portada:

Solaris Perú

Diseño y diagramación:

Joseph Luis Peña López

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2014-15904

Tiraje: 50 ejemplares.

Índice

Introducción	2
Capítulo I - Marco Teórico	3
1.1 Presentación	
1.2 Marco referencial	
1.2.1 Inteligencias múltiples	
1.2.2 Neurociencia	
Capítulo II - Metodología	13
2.1 Flujograma	
2.2 Aplicación del PAT	
2.3 Condiciones para el desarrollo del PAT	
2.4 Momentos para la ejecución del PAT en el aula	
2.5 Detalle de las actividades del PAT	
Capítulo III - Testimonios y Vivencias	35
3.1 Testimonios de estudiantes	
3.2 Testimonios de maestros y maestras	
3.3 Testimonio de la directora de la Institución Educativa Solaris Perú: Yanira Gallegos Barriga	
3.3.1 Imágenes de niños y niñas que potencian sus capacidades mediante el PAT	

INTRODUCCIÓN

El Programa de Aprendizajes Tempranos (PAT), responde a la inquietud de un grupo de docentes que vimos la necesidad de organizar un programa de estímulos para nuestros niños y niñas, que les permitiera desarrollar al máximo sus inteligencias múltiples (Gardner, 1995, Inteligencias múltiples).

Somos testigos día a día, de la cantidad de estímulos que nuestros niños y niñas reciben; programas de televisión con violencia, internet sin filtros de pornografía y un largo etcétera. Frente a esta situación asumimos el reto de implementar un programa que abarcara todas las áreas del desarrollo humano,

para contribuir así al desarrollo integral de nuestros niños y niñas.

Luego de numerosas reuniones entre docentes, revisiones bibliográficas, aplicaciones del PAT, y sus respectivas modificaciones, después de ocho años; hoy tenemos nuestro programa estructurado de acuerdo a las edades, y tiempos, e implementado, con todo el material necesario.

La guía que tienes entre tus manos está organizada de una manera práctica para que su utilización sea sencilla, y así logremos beneficiar a los niños y niñas que están bajo nuestra responsabilidad.

CAPÍTULO I

Marco Teórico

“La inteligencia es la habilidad para resolver problemas, o elaborar productos que se valoren en uno o más contextos culturales”

Howard Gardner - 1995
Inteligencias Múltiples

1.1. PRESENTACIÓN

El PAT (Programa de Aprendizajes Tempranos), es un programa de estímulos organizados, basado en las inteligencias múltiples que posee el ser humano, y su desarrollo evolutivo. Consta de seis aspectos que se trabajan diariamente en los niños y las niñas.

Este programa permite reforzar el desarrollo evolutivo de niños y niñas de cuatro a ocho años, estimular su memoria, aumentar su vocabulario, su capacidad de observación, elevar su autoestima y desarrollar su esquema corporal (coordinación gruesa, equilibrio, tonicidad muscular).

Analizando la realidad de nuestros estudiantes, notamos que reciben muy poca estimulación en las diferentes áreas de desarrollo humano debido a múltiples

factores tales como; la ausencia de los padres por motivos laborales, problemas familiares; el desconocimiento de la importancia de brindar tiempos de aprendizajes oportunos a los niños y niñas, para incidir en su desarrollo intelectual, motriz, y afectivo; desinterés cotidiano de los cuidadores de los niños y las niñas y un largo etcétera.

Hace, aproximadamente, ocho años que se implementa este programa en las escuelas SOLARIS. Durante todo este tiempo ha estado en proceso de validación, con correcciones periódicas por parte de las maestras y maestros que lo incorporamos a nuestra práctica diaria. En este tiempo hemos sido testigos de los logros que muestran los niños y las niñas receptores del PAT.

1.2. MARCO REFERENCIAL



El PAT se basa en la Teoría de las Inteligencias Múltiples, y en los avances de la Neurociencia. Veamos entonces que nos dicen estas teorías:

1.2.1 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Gardner define la inteligencia como “La habilidad para resolver problemas, o elaborar productos que se valoren en uno, o más contextos culturales” (Howard Gardner, 1995, Inteligencias múltiples, La teoría en la práctica pág. 100)

Pero no todos desarrollan sus inteligencias de la misma forma, algunos desarrollan ciertas partes del cerebro, más que otras, dependiendo de su entorno, y de sus habilidades; además de las oportunidades de aprendizaje y desarrollo que se les brinde.

Es importante tener en cuenta que ninguna inteligencia es menos importante, o mejor que otra.

En su libro “Frames of Mind”, publicado en 1983, Gardner presentó su teoría de las inteligencias múltiples, en la que destaca su perspectiva multicultural respecto de la cognición humana. Las inteligencias son lenguajes que hablan todas las personas, y se encuentran influenciadas en parte, por la cultura a la que cada una pertenece. Constituyen herramientas que todos los seres humanos pueden utilizar para aprender, para resolver problemas, y para crear. A continuación, presentamos una breve descripción de las ocho inteligencias enunciadas por Gardner:

1.- La inteligencia lingüística consiste en la capacidad para manejar y estructurar los significados, y las funciones de las palabras,

y del lenguaje (María Dolores Prieto Sánchez, Carmen Ferrándiz García, 2001, Inteligencias múltiples y currículum escolar, pág. 40). Desarrollada ampliamente por aquellos y aquellas que se dedican al mundo de la literatura, la poesía, la oratoria...

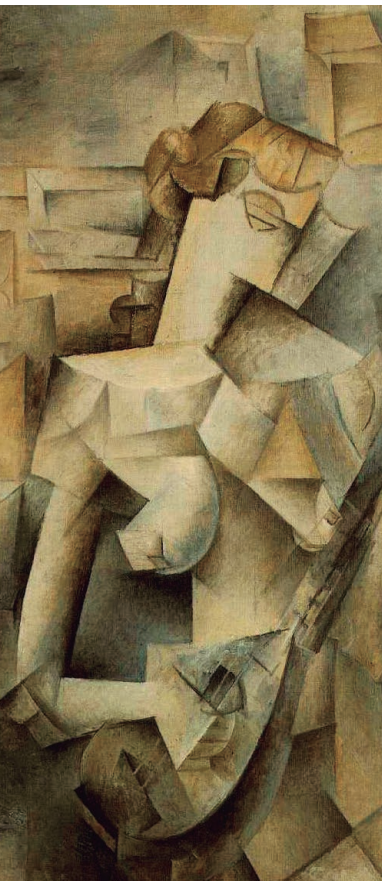
El momento en que se abre “la ventana de oportunidades” (C. Antunes, 2004, Estimular las inteligencias múltiples, pág. 18) para esta inteligencia, es desde el nacimiento, hasta los diez años de edad; momento en que los niños y las niñas necesitan oír muchas palabras nuevas, participar en conversaciones estimulantes, y jugar con el lenguaje.

2.- La inteligencia lógico-matemática permite calcular, medir, evaluar proposiciones,

e hipótesis, y efectuar operaciones matemáticas complejas (María Dolores Prieto Sánchez, Carmen Ferrándiz García, 2001, Inteligencias múltiples y currículum escolar, pág. 41). El mundo de la ciencia, de la matemática, de la ingeniería, de la tecnología... está llena de personas con un profundo manejo de esta inteligencia.

“La ventana de oportunidades” para estimular esta inteligencia, está abierta plenamente desde el primer año hasta los diez años, edad en la cual los niños y niñas necesitan ejercicios con actividades que perfeccionen el razonamiento matemático y que acompañen en la transición de la fase concreta, a la abstracta. (C. Antunes, 2004, Estimular las inteligencias múltiples, pág. 19)

“La ventana de oportunidades” para estimular esta inteligencia, está abierta plenamente desde el primer año, hasta los diez años de edad.



3.-La inteligencia espacial proporciona la capacidad de pensar en tres dimensiones, como lo hacen las personas que se dedican a navegar, a hacer esculturas, a pintar, a diseñar espacios... Permite al individuo percibir imágenes externas, e internas, recrearlas, transformarlas, o modificarlas; recorrer el espacio, o hacer que los objetos lo recorran, además de producir, o decodificar información gráfica.

“La ventana de oportunidades para estimular esta inteligencia, está abierta desde los cinco, a los diez años de edad.” (C. Antunes, 2004, Estimular las inteligencias múltiples, pág. 18)

El gran pintor **Pablo Picasso**
(1881-1973)
desarrolló la inteligencia
espacial a través de sus
pinturas y esculturas

4.- La inteligencia corporal-cinestésica se define como la habilidad para controlar los movimientos del propio cuerpo, y manejar objetos con destreza (María Dolores Prieto Sánchez, Carmen Ferrándiz García, 2001, Inteligencias múltiples y currículum escolar, pág. 42). Se manifiesta en aquellas personas que se dedican al deporte, al baile, a la cirugía... En la sociedad occidental, las habilidades físicas no cuentan con tanto reconocimiento como las cognitivas, aun cuando, en ocasiones, la capacidad de aprovechar las posibilidades del cuerpo constituye una necesidad de supervivencia, así como también una condición importante para el desempeño de muchos roles prestigiosos.

La apertura de la ventana para esta inteligencia se da desde el nacimiento, hasta los cinco ó seis años de edad; momento en el que se deberán promover con más ímpetu juegos, actividades motoras diversas, etc.

5.- La inteligencia musical consiste en la habilidad para apreciar, discriminar, transformar, y expresar las formas musicales, así como para ser sensible al ritmo, el tono, y el timbre (María Dolores Prieto Sánchez, Carmen Ferrándiz García, 2001, Inteligencias múltiples y currículum escolar, pág. 43).

Inteligencia ampliamente desarrollada por aquellas personas que se dedican a componer, a dirigir orquestas, a fabricar instrumentos musicales...

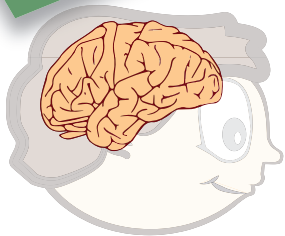
Está inteligencia apertura su ventana de desarrollo, desde los tres, a los diez años de edad; en esta etapa se recomienda cantar y aprender a escuchar diversos sonidos (C. Antunes, 2004, Estimular las inteligencias múltiples, pág. 18).



6.- La inteligencia interpersonal es la capacidad de comprender a los demás, e interactuar eficazmente con ellos. Resulta evidente en aquellas personas que se dedican a la docencia, al arte dramático, a la política...

A medida que la cultura occidental ha comenzado a reconocer la relación que existe entre la mente y el cuerpo, también ha comenzado a valorar la importancia de alcanzar la excelencia en el manejo de la conducta interpersonal. La apertura de la ventana se da desde el nacimiento hasta la pubertad (C. Antunes, 2004, Estimular las inteligencias múltiples, pág. 19).

7.- La inteligencia intrapersonal se refiere a la capacidad de una persona para



construir una percepción precisa respecto de sí misma, y de utilizar dicho conocimiento para organizar y dirigir su propia vida. Algunas personas con una profunda inteligencia intrapersonal se especializan en teología, psicología, filosofía... Esta inteligencia se desarrolla en el mismo período que la interpersonal.

8.- La inteligencia naturalista consiste en observar los modelos de la naturaleza; en identificar, y clasificar objetos, y en comprender los sistemas naturales, y aquellos creados por el ser humano. Se cuentan entre las personas naturalistas aquellas que se dedican a defender la naturaleza, estudiar botánica, paisajistas... Según los psicólogos y psicólogas del desarrollo, el niño y la niña desde su infancia comienza a conocer el mundo mediante la observación, y exploración activa.

Gardner tiene especial cuidado en señalar que las inteligencias no deben limitarse a aquellas que él ha identificado. No obstante, considera que las ocho en mención proporcionan un panorama mucho más preciso de la capacidad humana, del que proponen las teorías unitarias previas.

A diferencia del estrecho rango de habilidades que miden los tests estandarizados de CI, la teoría de Gardner expande la imagen de lo que significa "ser humano". Advierte también, que cada inteligencia contiene diversas sub-inteligencias.

Por ejemplo, existen sub-inteligencias dentro del dominio de la música; que incluyen la ejecución, el canto, la escritura musical, la dirección orquestal, la crítica, y la apreciación musical. Cada una de las otras siete inteligencias también comprende numerosos dominios.

Es evidente que la inteligencia no constituye sólo un elemento neurológico aislado, independiente del ambiente (Pág. 10 2do párrafo. Celso Antunes, Estimular las inteligencia múltiples).

Es posible afirmar, con apoyo en estudios neurológicos y genéticos, que la inteligencia de una persona es hereditaria, pero que algunas estructuras de ésta, pueden ser modificadas con estímulos significativos, aplicados en momentos oportunos del desarrollo humano.

También es posible afirmar con evidencias científicas claras, que la inteligencia humana puede aumentarse especialmente en los primeros años de vida, incluso, admitiendo que las reglas de ese aumento estén estipuladas por restricciones genéticas.

La mayoría de los y las especialistas en estudios cerebrales, reconocen que el valor de las reglas de la herencia, sobre el grado de inteligencia que una persona puede alcanzar con estímulos, y esfuerzos adecuados, se sitúa entre el 30% y el 50%. (Pág. 13 3er párrafo, Pág. 14 1er párrafo. Celso Antunes, Estimular las inteligencias múltiples).

1.2.2 NEUROCIENCIA

La experiencia temprana, es muy importante para el desarrollo del cerebro. Las experiencias diarias de un niño o una niña, ayudan a determinar el modo en que las células cerebrales se conectarán entre sí. "Una de las etapas más importantes del desarrollo del cerebro en los humanos, se lleva a cabo desde la etapa prenatal del bebé (antes de su nacimiento) hasta cumplir los cinco años de vida" (Rodolfo Llinás, neuro-científico, 2003).





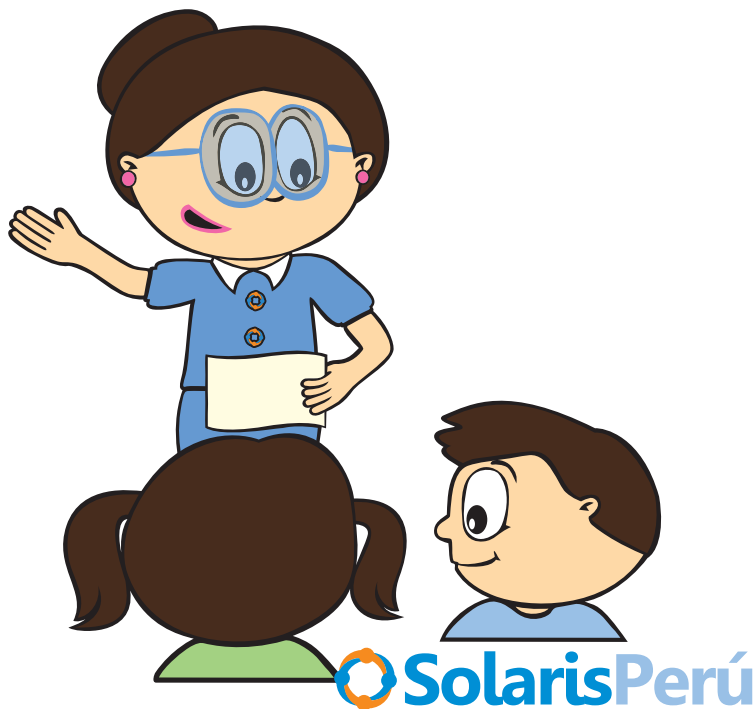
Podemos establecer conceptualmente que, cuantas más conexiones neuronales haya, y cuanta más sinapsis haya, más capacidades podrá deparar ese cerebro. "El niño no es un hombre pequeño; es un ser en desarrollo, y de todas sus estructuras orgánicas, la más inmadura es su sistema nervioso que nos dice que al nacer, el niño cuenta con gran cantidad de neuronas, pero éstas aún no han alcanzado su total desarrollo, continúan inmaduras, y los hemisferios cerebrales aún no entran en funcionamiento.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), con tan solo cinco años de edad, ya componía obras musicales, cuyas interpretaciones eran del aprecio de la aristocracia y realeza europea.

Es aquí donde se hace importante mencionar que la cantidad, y calidad de los estímulos van a permitir el desarrollo potencial del niño" (Terré, 2006). La inteligencia es una cualidad esencial de la masa neuronal del cerebro, y utiliza en cada momento partes del cerebro para la realización de sus funciones. Pasados los primeros ocho años de edad, la fase óptima de plasticidad cerebral ha terminado; se han establecido ya las redes neuronales que permitirán manejar la información. Sin embargo, la evolución del niño o la niña continúa.

Ahora, se trata de enseñarle a utilizar dichas estructuras, a saber hacerse con la información, y su procesamiento. Se trata de ofrecer, de acuerdo con esta etapa de crecimiento, un entorno estimulante que permita seguir desarrollando las habilidades intelectuales, afectivas, y sociales.

Una Educación Personalizada Consiste en Respetar los Procesos de Aprendizaje de Cada Estudiante



CAPÍTULO II

Metodología

"Nuestro cerebro crea nuevos "caminos" tras "bombardearlo" con una acción nueva durante veintiún días, tiempo necesario para la formación de un nuevo hábito"

Maxwell Maltz - 1960
en su obra: "Psico-cibernética"

2.1.-FLUJOGRAMA

El gráfico que se presenta a continuación, es un flujograma del programa de

aprendizajes tempranos (PAT), en el que se muestra en qué consiste la propuesta.



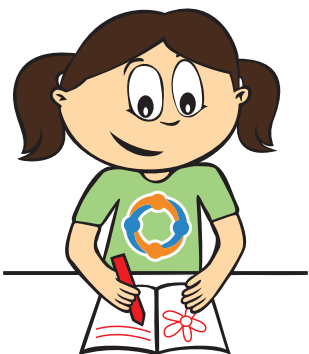
2.2. APLICACIÓN DEL PAT

A continuación, se presenta el programa de aprendizajes tempranos; entendiéndose por “tempranos” al período de tiempo durante el cual, los niños y niñas aprenden más rápidamente que en cualquier otra época de su desarrollo.

Este programa es aplicado desde el nivel inicial hasta el segundo grado de primaria, en las edades que comprenden de cuatro a ocho años. Desde el mes de abril al mes de diciembre, y dosificando las actividades de modo que las niñas y niños se beneficien durante todo el año, y a lo largo de los cuatro años, sin que repitan actividades.

Se ha considerado además el lugar; el material que será necesario para cada actividad, el momento sugerido para su aplicación, el tiempo aproximado de duración diaria, la metodología de aplicación; así como el período de tiempo que se trabajará cada actividad.

Como se podrá notar en el cuadro que viene a continuación; el período de tiempo para cada actividad es quincenal; ya que, según escribió Maxwell Maltz en su obra “Psico-cibernética”: nuestro cerebro crea nuevos “caminos” tras “bombardearlo” con una acción nueva durante veintiún días, esto es para el caso de formación de hábitos; pero nuestro interés es esencialmente generar nuevas sinapsis, por lo que hemos tomado además de esta base, los resultados obtenidos por investigadores del Cold Spring Harbor Laboratory, quienes calcularon hace mucho tiempo que la formación de sinapsis es dependiente del uso, o de la actividad. Lo que significa, que se activa como una respuesta a ciertas actividades repetitivas, o procesos de pensamiento (profesor Z. Josh Huang, PhD. diciembre 23-2010 revista Proceedings de la Academia Nacional de Ciencias (PNAS).



**PROGRAMA
INTEGRAL DEL PAT**

Trimestre : I
Grado : Inicial, primero, y segundo grado

REGALITOS*	LUGAR	ACTIVIDAD	G°	CONSIGNAS	FECHAS	MATERIALES	MOMENTO	TIEMPO	FRECUENCIA
NEUROMOTOR	Patio	Caminar	In. 4	Con bolsita en cabeza	1era quincena abril	Bolsa de granos	Ingreso del recreo al aula	3 min.	2 veces por día
			In. 5	De talones		Patio			
			1°	Taco - punta		Patio			
			2°	Un pie delante del otro en equilibrio		Patio			
HECHOS DEL UNIVERSO	Aula	Paseos por el colegio	In. 4	Observar lugares	1era quincena abril	Infraestructura, mobiliario, materiales del colegio	Según horario de aula	5 min.	1 vez al día
			In. 5	Observar colores					
			1°	Observar formas					
			2°	Contar las gradas y puertas					
TARJETA DE PALABRAS	Aula	Animales	In. 4	Perros	2da quincena abril	Tarjetas con dibujos	Según horario de aula	5 min.	1 vez al día
			In. 5	Animales marinos					
			1°	Insectos					
			2°	Aves					

* REGALITOS: Se denomina así por la connotación de obsequio al niño y niña para contribuir con su desarrollo integral.

[Continúa➔](#)

REGALITOS	LUGAR	ACTIVIDAD	G°	CONSIGNAS	FECHAS	MATERIALES	MOMENTO	TIEMPO	FRECUENCIA
NEUROMOTOR	Patio	Gatear Marchar	In. 4	Gatear	2da quincena abril		Según hora- rio de aula	2 min.	2 veces por día
			In. 5	Gatear					
			1°	Marchar					
			2°	Marchar					
MEMORIA LINGÜÍSTICA	Aula	Rimas	In. 4	De palabras	1era quincena mayo	Tarjetas con palabras	Según hora- rio de aula	2 min.	1 vez por día
			In. 5	De frases					
			1°	De oraciones					
			2°	De oraciones					
NEUROMOTOR	Patio	Desplaza- mientos	In. 4	Avance normal	1era quincena mayo	Patio	Del aula a lavarse las manos	5 min.	2 veces por día
			In. 5	De manos (carretilla)					
			1°	Retrocediendo					
			2°	De costado					
FANTASÍA LINGÜÍSTICA	Aula	Poesías	In. 4	Madre 1 estrofa	2da quincena mayo	Papelote con la poesía escrita	Según hora- rio de aula	5 min.	1 vez por día
			In. 5	Madre 2 estrofa					
			1°	Madre 3 estrofa					
			2°	Poesías célebres					
HECHOS DEL UNIVERSO	Aula	Conceptos lógicos	In. 4	Figuras geométricas básicas (4)	2da quincena mayo	Tarjetas con las figuras geomé- tricas, sólidos en concreto	Según hora- rio de aula	2 min.	1 vez por día
			In. 5	Figuras geométricas (6)					
			1°	Sólidos básicos (4)					
			2°	Sólidos (6)					

PROGRAMA INTEGRAL DEL PAT

Trimestre : II
Grado : Inicial, primero, y segundo grado



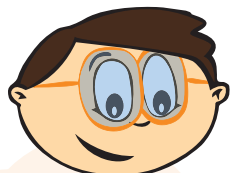
REGALITOS*	LUGAR	ACTIVIDAD	G°	CONSIGNA	FECHA	MATERIALES	MOMENTO	TIEMPO	FRECUENCIA
NEUROMOTOR	Patio	Saltos	In. 4	Salto de los animalitos	2da quincena de Junio	Patio	Ingreso del recreo al aula	5 min.	1 vez por día
			In. 5	Salto del títere		Patio			
			1°	Salto con soga		Soga			
			2°	Salto con costales		Costales			
TARJETA DE IMAGEN INFORMACIÓN	Aula	Observar	In. 4	Inventos		Tarjetas con dibujos	Según horario de aula	5 min.	1 vez por día
			In. 5	Profesiones y oficios					
			1°	Maravillas del mundo					
			2°	Genios del mundo					

* REGALITOS: Se denomina así por la connotación de obsequio al niño y niña para contribuir con su desarrollo integral.

Continúa➔

REGALITOS	LUGAR	ACTIVIDAD	G°	CONSIGNA	FECHA	MATERIALES	MOMENTO	TIEMPO	FRECUENCIA
NEUROMOTOR	Patio	Carrera de obstáculos	In. 4	Con latas	1era quincena de julio	Latas	Entrada del recreo al aula	5 min.	1 vez por día
			In. 5	Con circuitos		Diferentes obstáculos			
			1°	Con sogas		Sogas			
			2°	Con diversos obstáculos		Conos, cajas			
MEMORIA LINGÜÍSTICA	Aula	Adivinanzas	In. 4	Objetos		Cartulina con la adivinanza	Según horario de aula	2 min.	1 vez por día
			In. 5	Animales					
			1°	Frutas					
			2°	Profesiones					
NEUROMOTOR	Patio	Juego	In. 4	De palabras	2da quincena de julio	Patio	Según horario de aula	5 min.	1 vez por día
			In. 5	De frases		Patio			
			1°	De oraciones		Pelota			
			2°	De oraciones		Cuerpo			
CULTURA MUSICAL	Aula	Música clásica	In. 4	Sebastián Bach		Grabadora CD	Según horario de aula	5 min.	1 vez por día
			In. 5	Beethoven					
			1°	Mozart					
			2°	Chopin y otros					

Continúa➔



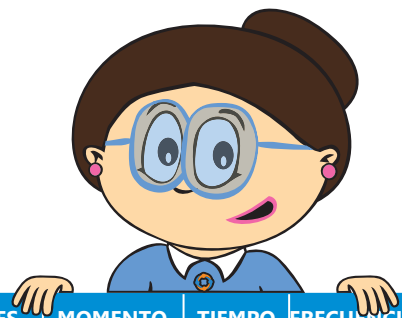
REGALITOS	LUGAR	ACTIVIDAD	G°	CONSIGNA	FECHA	MATERIALES	MOMENTO	TIEMPO	FRECUENCIA
NEURO-MOTOR	Patio	Rondas	In. 4	Arroz con leche	1era quincena de agosto	Cuerpo	Según horario de aula	5 min.	1 vez por día
			In. 5	Lobo estás					
			1°	Al paso del rey					
			2°	Que salga la Reina					
TARJETA DE IMAGEN INFORMACIÓN	Aula	Animales	In. 4	Típicos del Perú		Tarjetas imagen-información	Según horario de aula	5 min.	1 vez por día
			In. 5	Derivados de los animales					
			1°	Salvajes					
			2°	En extinción					

Continúa➔

REGALITOS	LUGAR	ACTIVIDAD	G°	CONSIGNA	FECHA	MATERIALES	MOMENTO	TIEMPO	FRECUENCIA
NEUROMOTOR	Patio	Caminar	In. 4	De costado	2da quincena de agosto	Patio	Entrada del recreo al aula	5 min.	2 veces por día
			In. 5	De puntas de pies		Patio			
			1°	Doble paso		Patio			
			2°	En Zig-Zag		Patio			
HECHOS DEL UNIVERSO	Aula	Universo	In. 4	Constelaciones	2da quincena de agosto	Tarjetas con dibujos	Según hora- rio de aula	5 min.	1 vez por día
			In. 5	Planetas					
			1°	Fenómenos atmosféricos					
			2°	Cometas					
NEUROMOTOR	Patio	Reptar	In. 4	Con codos	1era quincena de setiembre	Patio	Según hora- rio de aula	5 min.	2 veces por día
			In. 5	De pecho					
			1°	Bajo una fila de compañeros					
			2°	De espalda					
FANTASÍA LINGÜÍSTICA	Aula	Cuentos y Fábulas	In. 4	Cuentos clásicos	1era quincena de setiembre	Cuentos, fábulas	Según hora- rio de aula	5 min.	1 vez por día
			In. 5	Cuentos Diversos					
			1°	Fábula					
			2°	Fábula					

PROGRAMA INTEGRAL DEL PAT

Trimestre : III
Grado : Inicial, primero, y segundo grado



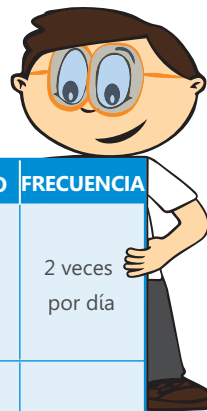
REGALITOS*	LUGAR	ACTIVIDAD	G°	CONSIGNAS	FECHA	MATERIALES	MOMENTO	TIEMPO	FRECUENCIA
NEUROMOTOR	Patio	Juego con pelotas	In. 4	Atrapar pelotas	2da quincena de septiembre	Pelotas	Según horario de aula	5 min.	1 vez por día
			In. 5	Lanzar pelotas					
			1°	Baile c/pelota en frente					
			2°	Lanzado con rebote					
HECHOS DEL UNIVERSO	Aula	Datos curiosos	In. 4	Animales		Libros, Willayku-sayki u otros que presenten datos curiosos	Según horario de aula	3 min.	1 vez por día
			In. 5	Personas					
			1°	Plantas					
			2°	Universo					

* REGALITOS: Se denomina así por la connotación de obsequio al niño y niña para contribuir con su desarrollo integral.

Continúa➔

REGALITOS	LUGAR	ACTIVIDAD	G°	CONSIGNA	FECHA	MATERIALES	MOMENTO	TIEMPO	FREC.
NEUROMOTOR	Patio	Braquiación	In. 4	Trepar en sogá	1era quincena de octubre	Sogas	Entrada de los niños y niñas	5 min.	1 vez por día
			In. 5	Escaleras, gradas		Escaleras			
			1°	Pasamanos		Pasamanos			
			2°	Circuito de juegos		Juegos			
TARJETA DE IMAGEN INFORMACIÓN	Aula	Lugares	In. 4	Departamentos del Perú	1era quincena de octubre	Mapa del Perú, América, mundi Tarjetas imagen- información	Según hora- rio de aula	5 min.	1 vez por día
			In. 5	América del sur (banderas)					
			1°	Países de otro continente (banderas)					
			2°	Continentes					
NEUROMOTOR	Patio	Volantines	In. 4	Rodado	2da quincena de octubre	Pito y colchoneta	Entrada de los niños y niñas	5 min.	1 vez por día
			In. 5	Volantín					
			1°	Volantín					
			2°	Retroceso					
MEMORIA LINGÜÍSTICA	Aula	Refranes	In. 4	Animales	2da quincena de octubre	Carteles con refranes	Según hora- rio de aula	3 min.	1 vez por día
			In. 5	Naturaleza					
			1°	Tiempo					
			2°	Consejos: valores					

Continúa➔



REGALITOS	LUGAR	ACTIVIDAD	G°	CONSIGNA	FECHA	MATERIALES	MOMENTO	TIEMPO	FRECUENCIA
NEUROMOTOR	Patio	Equilibrio	In. 4	En el piso. Línea	1era quincena de Noviembre	Patio	Entrada del recreo al aula	5 min.	2 veces por día
			In. 5	En banca					
			1°	En muro bajo					
			2°	Sobre plano inclinado					
CULTURA MUSICAL	Aula	Música criolla (1 tema)	In. 4	Lucía de la Cruz	1era quincena de Noviembre	CD Música criolla Grabadora	Según horario de aula	5 min.	1 vez por día
			In. 5	Eva Ayllón					
			1°	Lucha Reyes					
			2°	Chabuca Granda					
NEUROMOTOR	Patio	Arrastrar	In. 4	Elementos: carritos	2da quincena de noviembre	Carritos, trenes, colchoneta	Del aula a lavarse las manos	5 min.	2 veces por día
			In. 5	Elementos: trencitos largos					
			1°	Compañero sentado					
			2°	Compañero en colchoneta					
FANTASÍA LINGÜÍSTICA	Aula	Arequipa	In. 4	Palabras típicas	2da quincena de noviembre	Carteles con palabras, frases lonches y Leyendas	Según horario de aula	5 min.	1 vez por día
			In. 5	Frases típicas					
			1°	Poemas típicos					
			2°	Leyenda arequipeña					

Continúa →



REGALITOS	LUGAR	ACTIVIDAD	G°	CONSIGNA	FECHA	MATERIALES	MOMENTO	TIEMPO	FRECUENCIA
NEUROMOTOR	Patio	Saltos con sogas	In. 4	Alturas	1era quincena de diciembre	Soga	Según horario de aula	5 min.	1 vez por día
			In. 5	Gusanito					
			1°	Saltar sogas					
			2°	Saltar sogas					
TARJETA DE IMAGEN IN FORMACIÓN	Aula	Observar	In. 4	Presidentes del Perú		Tarjetas imagen -información	Según horario de aula	5 min.	1 vez por día
			In. 5	Escritores peruanos					
			1°	Personajes peruanos					
			2°	Incas					
NEUROMOTOR	Patio	Lenguaje mudo	In. 4	Acciones	2da quincena de diciembre	Humano	Entrada de los niños y niñas	5 min.	1 vez por día
			In. 5	Profesiones					
			1°	Letras					
			2°	Saludos					
CULTURA MUSICAL	Aula	Sonidos de la naturaleza	In. 4	Animales		CD Naturaleza Grabadora	Según horario de aula	5 min.	1 vez por día
			In. 5	Naturaleza					
			1°	Acciones					
			2°	Transportes y humanos					

2.3.- CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DEL PAT



Para desarrollar el PAT en el aula se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Las niñas y los niños deben convivir en un ambiente de armonía y afecto.
- Deben desenvolverse en el marco de un programa de convivencia democrática, con acuerdos claros, propuestos por ellos y ellas, respondiendo a sus necesidades de convivir en un ambiente de respeto a sí mismos, y a los otros.
- Deben de estar acostumbrados y acostumbradas a recibir consignas claras y precisas para cada actividad que realicen, de tal manera que conozcan con anticipación

qué harán; y estén preparados y preparadas para hacerlo.

- Deben mostrar claramente hábitos de orden, respeto, autocontrol en su desenvolvimiento diario; lo cual garantiza que prestarán y mantendrán la atención durante la actividad, siguiendo las indicaciones, y participando activamente sin ocasionar desorden.
- La persona designada de aplicar el PAT, deberá ser responsable, y ordenada, ya que lo realizará a la misma hora, y todos los días; además de ser organizada para tener el material necesario, y en el momento oportuno.

Este programa viene siendo aplicado en las escuelas SOLARIS con gran éxito, ya que brinda oportunidades para ampliar los conocimientos del niño o la niña; le proporciona una base de datos que se convierte en saberes previos para su vida futura; fomenta liderazgo a través del conocimiento; desarrolla las capacidades motrices, intelectuales, y sociales del niño o la niña, y le permite tener momentos de diversión, juego, relajación, y fantasía.

Durante el tiempo que se viene trabajando este programa con los niños y las niñas, se han podido evidenciar grandes resultados como: excelente memoria, amplio vocabulario, facilidad para el aprendizaje del idioma inglés, gran imaginación, mayor participación, observación y percepción; mejora en el desarrollo motriz, rápido aprendizaje de la lectura y escritura; y mayor gusto por la lectura.

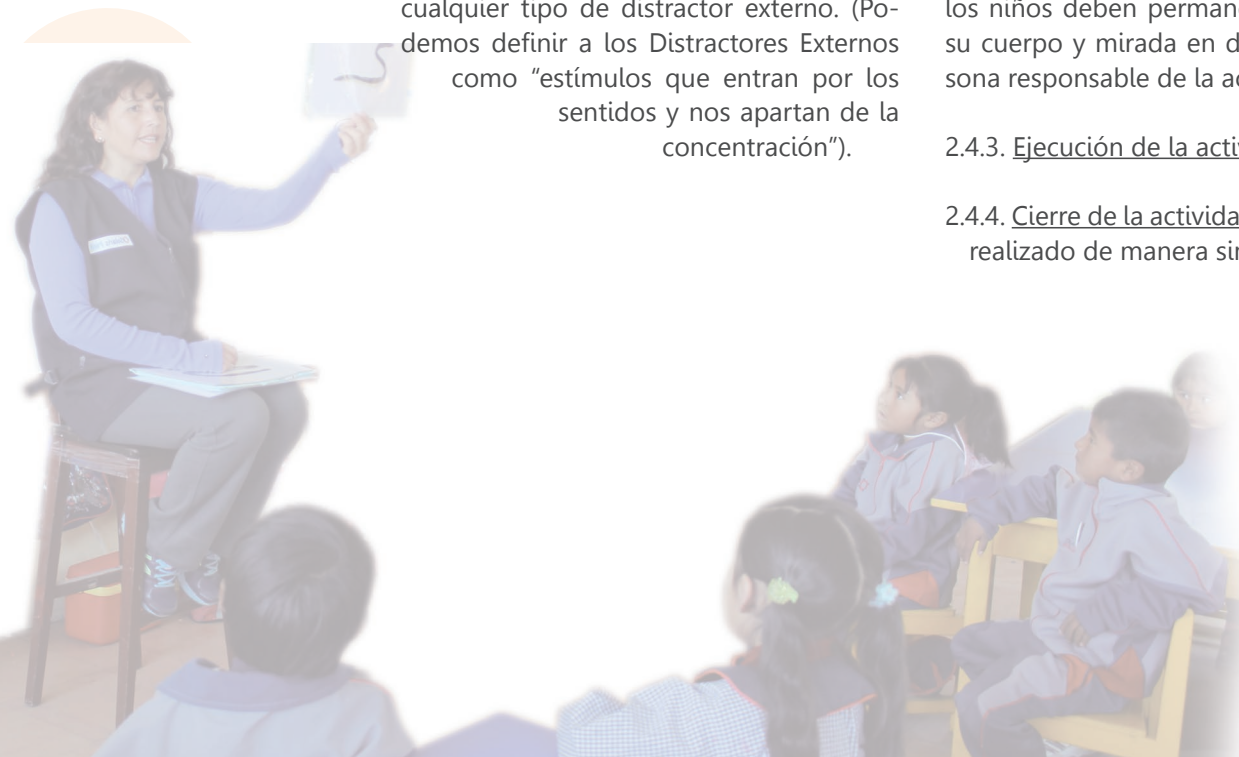
2.4.- MOMENTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PAT EN EL AULA

2.4.1. Preparación del ambiente: se pide a los niños y niñas que se ubiquen de manera apropiada según la actividad, se elimina cualquier tipo de distractor externo. (Podemos definir a los Distractores Externos como "estímulos que entran por los sentidos y nos apartan de la concentración").

2.4.2. Presentación de la actividad: se anuncia la actividad del PAT que se va a desarrollar, momento en el que las niñas y los niños deben permanecer atentos, con su cuerpo y mirada en dirección a la persona responsable de la actividad.

2.4.3. Ejecución de la actividad planificada.

2.4.4. Cierre de la actividad, se menciona lo realizado de manera simple y clara.



2.5.- DETALLE DE LAS ACTIVIDADES DEL PAT

TIPO DE PAT	OBJETIVOS	PASOS PARA SU DESARROLLO	RESULTADOS QUE OBTENDRÉ
NEUROMOTOR	- Facilitar la organización neurológica. - Prevenir problemas de lectura y escritura. - Preparar y afianzar las bases para un buen desarrollo de la lateralidad, entendiéndose ésta como un buen equilibrio entre los dos hemisferios cerebrales.	Paso 1: Los niños y niñas se ubican en el patio formando filas. Paso 2: Escuchan y observan del maestro o la maestra la consigna de la actividad a realizar. (ver Tablas Programa Integral del PAT por trimestre) Paso 3: Ejecutan la actividad indicada. Paso 4: El maestro o la maestra anuncia el fin de la actividad. Ejemplo: “Este fue el PAT de movimiento: volantines”. Paso 5: Regresan a su aula y/o continúan en su labor del día.	Niños y niñas con: - Correcto desarrollo del esquema corporal y lateralidad. - Facilidad para el aprendizaje de la lectura y escritura. - Buena ubicación espacial. - Control de su cuerpo. - Respeto por los demás.
INTELIGENCIA Espacial y corporal-cinestésica.	- Desarrollar la coordinación motora gruesa y fina. - Desarrollar la noción de esquema corporal.		
MATERIALES		RECOMENDACIONES	
- Bolsas de tela con granos - Costales - Sogas - Latas, conos - Pelotas - Gradas - Pasamanos - Colchonetas - Pito - Carritos - Trenes (de cajas)		- Antes de explicar la actividad es imprescindible que los niños y niñas estén atentos a lo que va a decirse. - El material debe estar disponible en cantidad suficiente para todos. (Este material solo se usará para la actividad planificada) - Es conveniente que los niños y las niñas se formen en filas para generar orden y permitir un mejor control de la ejecución. - En ocasiones, será necesario utilizar un silbato para marcar el inicio de la partida de cada niño o niña. - Debe fomentarse el orden y el respeto por el cuerpo del otro en todo momento. - Todas las actividades se trabajan por medio de circuitos como: gateo, arrastre, braquiación, saltos, carretilla, etc. - Cada ejercicio debe realizarse una o dos veces al día, según lo programado. - Se puede realizar en; sala de psicomotricidad, salón de clases amplio o patio. - Para obtener los resultados esperados es necesario ubicar el horario en el que podrá desarrollarse la actividad todos los días, sin cambios durante la quincena. - La actividad debe durar 10 días hábiles, es decir, una quincena. Por lo que es necesario ser responsable a la hora de ejecutarla diariamente ya que una interrupción en su desarrollo pone en riesgo los resultados esperados.	

TIPO DE PAT	OBJETIVOS	PASOS PARA SU DESARROLLO	RESULTADOS QUE OBTENDRÉ
TARJETAS DE IMAGEN- INFORMACIÓN	• Aumentar la capacidad de retener información. • Sentar las bases para la adquisición de conocimientos sólidos. • Aumentar el vocabulario. • Mejorar la capacidad de atención. • Desarrollar la memoria. • Establecer una correcta posición para la lectura.	Está actividad se desarrolla en el salón de clase; una vez al día, siempre a la misma hora. Durante una quincena. • Paso 1: El maestro o maestra toma asiento al frente del grupo con una postura correcta, portando el grupo de tarjetas que corresponda, enuncia la actividad y la consigna. (ver Tablas Programa Integral del PAT por trimestre) • Paso 2: Los niños y niñas en su aula toman asiento con la espalda recta, mirando de frente al maestro o maestra. • Paso 3: El maestro o maestra muestra al grupo las imágenes de una en una. Los niños y niñas deben verlas pasar de izquierda a derecha. • Paso 4: A medida que la imagen va pasando, el maestro o maestra irá leyendo una de las informaciones escritas en la parte posterior de la imagen. • Paso 5: A medida que pasen los días se irá leyendo una información más de cada tarjeta. • Paso 6: Para cerrar la sesión el maestro o maestra concluirá con los niños y las niñas cuál ha sido el PAT trabajado.	Niños y niñas con: • Una amplia gama de saberes previos, lo cual facilitara el aprendizaje posterior de otros temas. • Un amplio vocabulario que les permitirá mayor expresión oral así como, mayor comprensión escrita y verbal. • Mayor capacidad de atención y concentración. • Mayor capacidad de la memoria. • Mayores hábitos lectores.
INTELIGENCIA Lingüística, Intrapersonal.			
MATERIALES		RECOMENDACIONES	
■ De 7 a 10 tarjetas en cartulina, plastificadas, a colores, con imágenes reales; de 29 X 20 cm. En la parte posterior de cada tarjeta se escribirán de 7 a 10 datos de la imagen. Detalles precisos. Contenido único. Información correcta, real, y clara.		• Procura que tus tarjetas tengan imágenes nítidas. • Cuando empieces la actividad, explícales que deben sentarse correctamente, y que es importante que no se muevan. Puedes sugerirles que imaginen que su cuerpo esta rodeada por una capa de cemento que les impide moverse. Sólo podrán mover sus ojos siguiendo el paso de cada tarjeta. • Durante, y después de la actividad, los y las estudiantes no podrán hacer preguntas, ni comentarios, ya que de inmediato se reanuda la actividad que interrumpieron para hacer el PAT.	

TIPO DE PAT	OBJETIVOS	PASOS PARA SU DESARROLLO	RESULTADOS QUE OBTENDRÉ
MEMORIA LINGÜÍSTICA	• Desarrollar la memoria lingüística. • Incrementar el vocabulario. • Divertir y relajar al niño y a la niña. • Desarrollar la pronunciación de algunos fonemas. • Estimular la rapidez mental. • Estimular la habilidad de formular hipótesis. • Diferenciar sonidos.	Esta actividad se realiza en el salón de clases en un tiempo aproximado de 5 minutos. • Paso 1: El maestro o maestra anuncia el PAT que se trabajará, dando la actividad y la consigna. (ver Tablas Programa Integral del PAT por trimestre) • Paso 2: Los niños y las niñas toman asiento en sus sillas en una posición correcta. • Paso 3: El maestro o maestra lee el texto señalando con un puntero o señalador, mientras los niños y las niñas siguen la lectura, moviendo sólo los ojos, y repitiendo la línea leída por el docente. • Paso 4: El maestro o maestra anuncia el término de la actividad, mencionando el título del texto leído. • Paso 5: Los niños y niñas continúan con sus labores del día.	Niños y niñas con: • Buena memoria. • Habilidades de razonamiento para resolver adivinanzas o acertijos. • Buena pronunciación, incluso en palabras difíciles. • Mayor fluidez en la lectura en voz alta. • Pensamiento rápido para dar respuestas. • Amplio vocabulario.
INTELIGENCIA Lingüística, Interpersonal, Intrapersonal			
MATERIALES		RECOMENDACIONES	
■ Se utilizan papelotes escritos con toda la canción, poesía, trabalenguas, adivinanza, jitanjáfora y/o retahila. ■ En letra impresa, con un tamaño adecuado de manera que pueda ser visto desde cualquier parte del salón.		• Trata de conseguir un rotafolio para tener facilidad en pasar las hojas del papelote, en caso no lo consigas; pega los papelotes uno al lado del otro, para que tengas la facilidad de seguir la lectura, y no se produzcan interrupciones y distracciones. • Los niños y niñas deben repetir en coro, para que no se generen voces dispersas que se confundan en la correcta pronunciación de las palabras. • En algunos casos puedes utilizar dibujos entre las palabras, los cuales deberán guardar el espacio del renglón al que corresponden. Estos ayudarán a los niños y niñas a recordar más rápido esa parte del texto.	

TIPO DE PAT	OBJETIVOS	PASOS PARA SU DESARROLLO	RESULTADOS QUE OBTENDRÉ
FANTASÍA LINGÜÍSTICA	• Estimular la imaginación. • Tomar conciencia de la direccionalidad en la lectura. • Fomentar el placer por la lectura en los niños y las niñas.	Se realiza en el salón de clases en un tiempo aproximado de 8 minutos. • Paso 1: El maestro o la maestra anuncia el PAT que se trabajará, tanto la actividad como la consigna. (ver Tablas Programa Integral del PAT por trimestre) • Paso 2: Los niños y niñas toman asiento en sus sillas en una posición correcta. • Paso 3: El maestro o la maestra lee el texto, señalando con un puntero láser o señalador, mientras los estudiantes siguen la lectura, moviendo sólo sus ojos, y repitiendo la línea leída por el maestro o la maestra, guardando la misma entonación. • Paso 4: Al finalizar, el maestro o la maestra dice: "Este fue el PAT fantasía lingüística con el cuento..." • Continúan con la actividad de clases que interrumpieron.	Niños y niñas con: • Buena ubicación en el tiempo y el espacio. • Gran imaginación. • Mayores saberes. • Mejor velocidad lectora.
INTELIGENCIA Lingüística, Interpersonal, Intrapersonal, Espacial.	• Desarrollar el nervio óptico. • Preparar para la velocidad lectora. • Estimular la inteligencia.		
MATERIALES		RECOMENDACIONES	
■ Se utilizan papelotes escritos, con el cuento, leyenda, mito, o fábula que se esté trabajando. ■ En letra imprenta, tamaño adecuado para que se observe desde todo el salón. ■ Puntero láser ■ Rotafolio		• Recuerda que la consigna es "mientras lees sólo deberás mover los ojos de izquierda a derecha, sin mover la cabeza" • Evita que los niños y niñas tengan distractores externos.	

TIPO DE PAT	OBJETIVOS	PASOS PARA SU DESARROLLO	RESULTADOS QUE OBTENDRÉ
CULTURA MUSICAL	• Desarrollar el sentido auditivo. • Facilitar el aprendizaje de otros idiomas. • Favorecer la capacidad de escuchar, y la discriminación auditiva. • Cultivar la sensibilidad estética del niño y la niña, y el gusto por la música.	Cada pieza se escuchará una vez al día, a la misma hora, durante una quincena, en un salón. • Paso 1: El maestro o la maestra anuncia el PAT que se trabajará, tanto la actividad como la consigna. (ver Tablas Programa Integral del PAT por trimestre) • Paso 2: Los niños y las niñas en sus aulas toman asiento en una posición correcta. • Paso 3: Se enciende el equipo de música, con la composición musical seleccionada, y con un volumen apropiado. • Paso 4: Se termina de escuchar la melodía, se apaga el equipo de música, y se procede a mostrar la tarjeta con la imagen del autor, leyendo un breve dato por día, de los que hay escritos en la parte posterior. • Paso 5: Retoman las actividades que interrumpieron.	Niños y niñas con: • Mayor sensibilidad musical, ritmo y memoria musical. • Mejor disposición cerebral para aprender otros idiomas como el inglés, ya que los sonidos del idioma los asocian fácilmente a los de las melodías escuchadas a lo largo de los 4 años que recibieron el programa. • Mayor capacidad para escuchar a los demás.
INTELIGENCIA Musical	• Crear un clima adecuado para la interpretación musical, la expresión personal, y la creatividad.		
MATERIALES		RECOMENDACIONES	
■ Composiciones musicales, seleccionadas atendiendo las características del grupo de niños y niñas: ■ Inicial 4 años, y 5 años, música Gregoriana y Barroca. ■ 1º grado: música Clásica ■ 2º grado: música Clásica ■ Tarjeta de información sobre el compositor, que contenga: • Nombre del autor. • Título de la pieza musical. • Datos relevantes del autor.		• Trata de adquirir el CD con buena resolución auditiva. • Mientras los niños y niñas escuchan el audio, no debe haber ningún otro sonido. • Si se presenta el caso que algún niño o niña se distrae, o está haciendo sonidos, acércate, y acaríciala la espalda o la cabeza, sin decirle nada.	

TIPO DE PAT	OBJETIVOS	PASOS PARA SU DESARROLLO	RESULTADOS QUE OBTENDRÉ
HECHOS DEL UNIVERSO	• Desarrollar la habilidad de observación. • Desarrollar la habilidad de descripción. • Favorecer la organización espacial, parcial y total. • Reforzar nociones matemáticas de color, forma y tamaño. • Afianzar la curiosidad natural de los niños y las niñas. • Incorporar en sus vivencias lugares importantes de su entorno.	Esta actividad puede realizarse en diferentes lugares; al aire libre, en recorridos dentro del colegio, en el patio, en el aula... dependiendo de la programación. Si se trata de un paseo, se siguen los siguientes pasos: • Paso 1: El maestro o la maestra anuncia la actividad programada del PAT un día antes de la ejecución; así como los requisitos que necesitarán. (ver Tablas Programa Integral del PAT por trimestre) • Paso 2: Los niños y niñas preparan un cuaderno de campo, para anotar todo lo observado. • Paso 3: Alistan una bolsa, caja, recipientes, etc. para que recolecten objetos diversos que les llamen la atención. • Paso 4: El maestro o la maestra recuerda a los niños y niñas, que deberán estar atentos a todo lo que observen y escuchen, y luego los motiva para que hagan todo tipo de preguntas; que avisen si ven algo que les interesa, y compartan sus ideas durante el paseo.	Niños y niñas: • Con mayor participación. • Con mayor capacidad para observar. • Con mayor capacidad para hacer descripciones completas. • Más seguros de sí mismos y de sí mismas.
INTELIGENCIA Espacial Naturalista Interpersonal Intrapersonal			

• Paso 5: El día del paseo, parten llevando todo los implementos preparados con anterioridad. • Paso 6: Cada vez que a algún integrante del grupo, le llame la atención alguna cosa; paran, observan, comentan, describen, etc. • Paso 7: Dibujan y/o escriben lo observado en sus cuadernos de campo. • Paso 8: Si es posible, llevan una muestra de lo observado en su bolsa para ampliar información en clase. • Paso 9: Retornan al aula, y comentan sobre sus hallazgos, observaciones, anécdotas, etc. Si se trata de una actividad programada con tarjetas de imagen e información; que se desarrolla en el aula; se seguirán los pasos descritos para este tipo de actividad.	
MATERIALES	RECOMENDACIONES
■ Recursos naturales ■ Recursos artificiales	• Aprovecha todos los recursos naturales que están a tu alcance para estimular la inteligencia naturalista. • Así como también, utiliza los recursos artificiales del entorno, sacándoles el máximo provecho, recuerda que nada debe pasar desapercibido. • Explica claramente a los niños y niñas; cómo se desarrollará el paseo, mencionando claramente que deberán observar todo lo que haya por el camino, y hacer una parada cuando lo estimen conveniente.

CAPÍTULO III

Testimonios y Vivencias

“Los grupos potencian sus capacidades motoras, intelectuales, sociales, etc., de tal manera que alcanzan un nivel de madurez adecuado para tener una buena educación primaria y secundaria”

Yanira Gallegos Barriga
Directora del Colegio Solaris

A continuación, se presentarán unos testimonios de niños y niñas que forman parte del programa.

Se han realizado preguntas sencillas y directas sobre el tema; las respuestas se han plasmado fielmente en este documento.

3.1. TESTIMONIOS DE ESTUDIANTES

3.1.1. Paúl Mamani Anco (Estudiante de inicial de 5 años)

1.- ¿Conoces el PAT?; ¿Qué es?

Rpta: Sí, es cuando nos enseñan unos dibujos y atrás hay letras que nos leen para que nosotros escuchemos; también es hacer volantines, o jalar carros.

2.- ¿Cómo lo hacen?

Rpta: Creo que los profesores viajan a un lugar, lo dibujan, lo pintan o le toman fo-

tos, y vienen a la clase y nos enseñan para que aprendamos.

3.- ¿Cuándo lo hacen?

Rpta: Después de hacer un trabajo.

4.- ¿Quién lo dirige?

Rpta: Geraldine y los niños se quedan tranquilos para escuchar.

5.- ¿Qué te parece el PAT?; ¿Por qué?

Rpta: Bien, porque todas las cosas que nos dan son bonitas.

6.- ¿Has aprendido algo con el PAT? ¿Qué has aprendido?

Rpta: Sí, de que todas las cosas que nos enseñan son divertidas.

7.- ¿Cuál de las actividades del PAT disfrutas más?

Rpta: Hacer volantines.

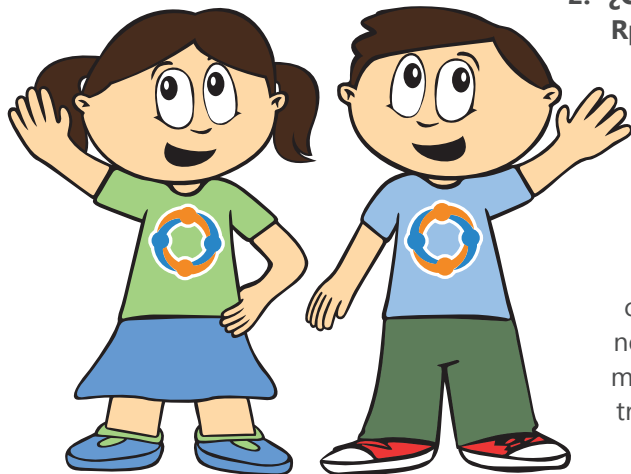
3.1.2. José Fernando Panca Mamani (Estudiante de 2do Grado)

1.- ¿Conoces el PAT?; ¿Qué es?

Rpta: Sí; es como si fueran ejercicios, cuentos, palabras, nombres de cosas.

2.- ¿Cómo lo hacen?

Rpta: Hacemos lo que nos toca que nos dice Marianella, como jalar a un compañero que está sentado en un costal, luego nos lavamos las manos, y vamos a trabajar a clase.



3.- ¿Cuándo lo hacen?

Rpta: Después del segundo recreo.

4.- ¿Quién lo dirige?

Rpta: Marianella

5.- ¿Qué te parece el PAT?; ¿Por qué?

Rpta: Divertido, porque es muy interesante.

6.- ¿Has aprendido algo con el PAT? ¿Qué has aprendido?

Rpta: Cosas, nombres de constelaciones, ejercicios, a divertirme.

7.- ¿Cuál de las actividades del PAT disfrutas más?

Rpta: El ejercicio de hacer rebotar las pelotas alrededor del patio, no podía, pero practiqué en mi casa, y ya puedo.

También se entrevistó a maestros y maestras que han aplicado y aplican el programa de aprendizajes tempranos.

3.2. TESTIMONIOS DE MAESTROS Y MAESTRAS

3.2.2 Profesora Silvia Toni Álvarez

1.- En breves palabras qué puedes comentar del PAT

Rpta: El PAT es un programa de aprendizaje temprano, diseñado para nuestros niños y niñas de cuatro a ocho años; hace que el niño o la niña sea protagonista de su aprendizaje, como el desarrollo del circuito neuromotor, porque determinados ejercicios realizados en secuencias de quince días permiten conexiones neuronales que ayudan al desarrollo y a la estimulación de la inteligencia, también usamos tarje-

tas visuales, que consisten en que cada día se da a los niños y niñas una información diferente, por ejemplo de países, plantas y de igual manera realizamos refranes, cuentos, etc. Les damos audiciones musicales, en las que a través de música clásica por ejemplo se prepara al niño y a la niña para el aprendizaje de un idioma.

2.- ¿Cuánto tiempo vienen recibiendo el PAT tus estudiantes?

Rpta: Mis niños y niñas que están en primer grado vienen recibiendo el PAT desde los cuatro años.

3.- ¿Qué resultados notas en tu grupo de estudiantes al haber trabajado el PAT?

Rpta: Ellos mismos te piden realizar el PAT, les permiten tener mayor información y desarrollarse mejor.





4.- ¿Qué experiencia te deja el aplicar el PAT?

Rpta: La experiencia que me deja aplicar el PAT, es de poder informarme más, y de que los niños y las niñas mejoren sus inteligencias.

5.- ¿Podrías dar alguna recomendación para otros profesores, o padres de familia, sobre el PAT?; ¿Cuál sería?

Rpta: Que los maestros y maestras continúen aplicando el PAT con otras informaciones, de acuerdo a la edad.

3.2.4 Profesor Ricardo Gonzáles

1.- En breves palabras qué puedes comentar del PAT

Rpta: Es una programación que ayuda a los niños y niñas pequeños a desarrollar habilidades intelectuales, motoras y sociales.

2.- ¿Cuánto tiempo vienen recibiendo el PAT tus estudiantes?

Rpta: Bueno mis niños y niñas vienen recibiendo el Programa de Aprendizajes Tempranos (PAT) desde los cuatro años, ahora están en tercer grado.

3.- ¿Qué resultados notas en tu grupo de estudiantes al haber trabajado el PAT?

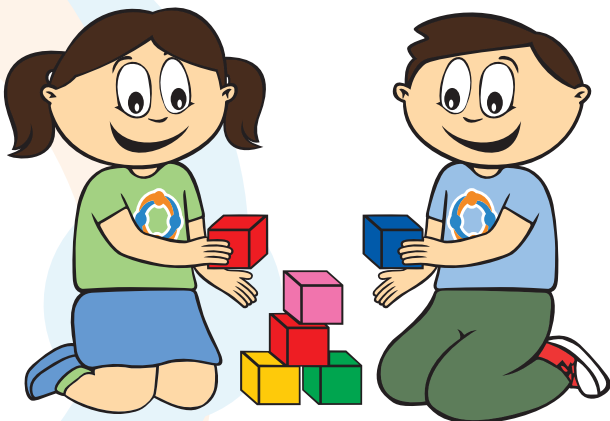
Rpta: Coordinan mejor sus movimientos; presentan mejor concentración en clase, buena memoria, participan más y tienen muchas ideas sobre temas que en el año no habíamos trabajado.

4.- ¿Qué experiencia te deja el aplicar el PAT?

Rpta: Por una parte que a los niños y a las niñas les gusta tomarse un momento de pausa en sus actividades diarias. Por otra que les ayuda a controlarse y a aprender de una manera divertida.

5.- ¿Podrías dar alguna recomendación para docentes o familias sobre el PAT?; ¿Cuál sería?

Rpta: Que el PAT ayuda a mejorar las inteligencias que los niños y las niñas no pudieron desarrollar en los primeros años de su vida, y que no es tarde para dar este regalo a los niños y las niñas



De la misma manera se procedió a entrevistar a la directora de la institución educativa Solaris.

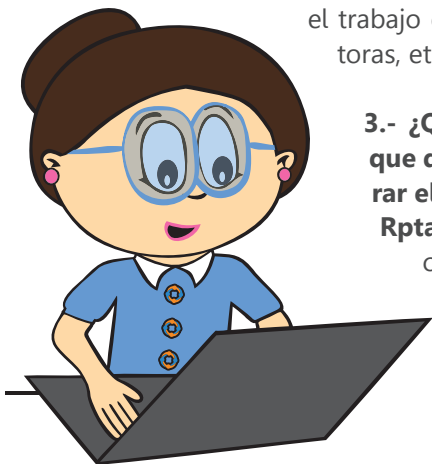
3.3 TESTIMONIO DE LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SOLARIS PERÚ: YANIRA GALLEGOS BARRIGA

1.- ¿Cómo se concibió la idea de armar la propuesta del programa de aprendizajes tempranos?

Rpta: Dentro de la propuesta pedagógica del colegio, se vio la necesidad de generar un programa específico para los niños y las niñas de cuatro a ocho años, que proporcionara cimientos sólidos para afrontar con éxito la escolaridad primaria y secundaria, fortaleciendo las capacidades motoras, intelectuales, afectivas y sociales.

2.- ¿Desde su gestación, hasta la fecha, el PAT es el mismo?; ¿Por qué?

Rpta: No, el trabajo de los maestros y las maestras y la puesta en práctica han permitido tener espacios de reflexión que evalúen la efectividad de la propuesta. Por esta razón, el PAT ha evolucionado, incluyendo el trabajo de otras capacidades motoras, etc.



3.- ¿Qué acciones han tenido que desarrollar para estructurar el PAT que tienen ahora?

Rpta: Reuniones de socialización del PAT, espacios de reflexión para la implementación y reuniones para la elaboración del material.

4.- ¿Qué puedes observar en los diversos grupos de estudiantes que desarrollan el PAT?

Rpta: Que los grupos potencian sus capacidades (motoras, intelectuales, sociales, etc.), de tal manera que alcanzan un nivel de madurez adecuado para tener una buena educación primaria y secundaria.

5.- ¿Podrías dar alguna recomendación a otros directores o directoras acerca del PAT?

Rpta: Sí, yo les diría que por los aspectos positivos de la propuesta del PAT deberían incluirlo en su propuesta pedagógica; y de esta manera aumentar, y estimular las capacidades de sus estudiantes.

3.3.1 IMÁGENES DE NIÑOS Y NIÑAS QUE POTENCIAN SUS CAPACIDADES MEDIANTE EL PAT



Niños y niñas de inicial de 5 años realizando su PAT neuromotor, arrastrando trencitos sobre una línea.



Niños y niñas de primer grado realizando su PAT neuromotor de equilibrio.



Niños y niñas de inicial 5 años realizando su PAT de tarjetas imagen información.

